

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Кирова

**Рабочая программа курса
«В мире театра»
по общекультурному направлению
внеурочной деятельности
8 класс**

г. Киров

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «В мире театра» составлена на основе программы обучения детей основам сценического искусства Е. Р. Ганелина «Школьный театр».

Она ориентирована на развитие личности ребенка, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Данный курс тесно связан с уроками литературы: чтение вслух, чтение пьес по ролям, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- } знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- } поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- } совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- } развитие речевой культуры;
- } развитие эстетического вкуса.
- } воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Занятия проводятся по 40 минут. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

В результате реализации программы у обучающихся будут **сформированы УУД:**

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- } потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- } целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- } этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

} осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- } понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- } планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- } осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- } анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- } пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- } понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- } проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- } включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- } работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- } обращаться за помощью;
- } формулировать свои затруднения;
- } предлагать помощь и сотрудничество;
- } слушать собеседника;
- } договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- } формулировать собственное мнение и позицию;
- } осуществлять взаимный контроль;
- } адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- } читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- } выразительному чтению;
- } различать произведения по жанру;
- } развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- } видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- } сочинять этюды по сказкам;
- } умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Содержание внеурочной деятельности

«Театр как вид искусства!»

Театр в ряду других искусств. Возникновение театра. Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Виды театрального искусства.

Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Театральные профессии.

Актерская грамота.

Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения. Игры на развитие внимания, воображения. Разыгрывание этюдов на взаимодействие с партнером. Упражнения на коллективную согласованность действий. Формирование представления о соответствии работы тела и речи. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Построение правильной фразы. Понятие текста и подтекста произносимой фразы. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и управления речеголосовым аппаратом. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Произношение с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

Этюд «Уличный фотограф». Упражнение индивидуального тренинга, развивающего зрительную память и навыки наблюдательности. Этюды «Зеркало» и «Кривое зеркало». Парный этюд на развитие взаимодействия и взаимозависимость партнеров. Этюд «Тень». Работа парами на развитие взаимосвязи между партнерами. Этюд «Разные отношения». Работа группы на развитие артистической смелости. Этюд «Сад».

Основы театральной культуры. Как вести себя в театре. Зритель в зале. Театральные профессии.

Просмотр профессиональных спектаклей. Обсуждение.

Работа над спектаклем.

Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Репетиция спектакля. Чтение по ролям. Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов. Вхождение в образ героя. Характер и отбор действий. Исполнение роли. Творческое взаимодействие с партнером. Создание афиши и программки. Музыкальное оформление. Репетиция спектакля. Урок-концерт.

Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Подготовка к концерту. Творческий отчет (показ лучших сценических историй, этюдов, упражнений).

№ урока	Тема	Дата
	«Театр как вид искусства!» 7 часов	
1	Вводное занятие. Ознакомление с содержанием и организацией кружковой работы. Правила по технике безопасности. Викторина «Что я знаю о театре?» Просмотр презентации.	
2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	
3	Театр как одно из древнейших искусств	
4	Развитие представления о видах театрального искусства: театр кукол	
5	Развитие представлений о видах театрального искусства.	
6	Театр в ряду других искусств. Взаимосвязь театра с другими видами искусства.	

7	Театр – искусство коллективное. Знакомство с театральными профессиями.	
	Актерская грамота 12 часов	
8-9-10	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Скороговорки, стихи, считалки, для четкого произношения всех звуков. Игры – чистоговорки: “Летний день”, “В лесу”, “В зоопарке” и д.р. Игры – скороговорки: “Испорченный телефон”, “Фраза по кругу” “Змейка с воротцами”, “Главное слово” и т.д.	
11-12	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Работа над стихотворением и басней. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах.	
13-14-15-16	Постановка фольклорной сказки «Ну, вот еще!»	
17	Ритмопластика. Пластика и походка. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства Пластические игры и упражнения. Упражнение «Зеркало» Имитация поведения животного	
18	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	
19	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж»	
	Основы театральной культуры 3 часа	
20	Поведение в театре. Зритель в зале.	
21-22	Театральные профессии. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Театральные жанры.	
	Поход в театр 3 часа	
23-24-25	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	
	Работа над спектаклем 8 часов	
26	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	
27-28-29-30	Репетиционный период	
31-32	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	

33	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	
	Подведение итогов 1 час	
34	Творческий отчет(показ лучших сценических историй, этюдов, упражнений).	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. -М. : Баласс, 2004
3. Гурков А.Н. Школьный театр – Ростов н/ Д.: Феникс, 2005
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000
5. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч.1,2 – 2006
6. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2007
8. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл., И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002