

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» города Кирова

**Рабочая программа курса  
«В мире искусства»  
по общекультурному направлению  
внеурочной деятельности  
6-9 класс**

Киров, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Цель программы:** обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

### Задачи:

1. формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
2. освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
3. приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
4. приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
5. формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
6. овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
7. развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
8. воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Программа курса внеурочной деятельности имеет модульный принцип построения и включает в себя:

МОДУЛЬ № 1 Декоративно-прикладное и народное искусство;

МОДУЛЬ № 2 Живопись, графика, скульптура;

МОДУЛЬ № 3 Архитектура и дизайн;

МОДУЛЬ № 4 Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография.

### 1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности;

Результаты внеурочной деятельности школьников в рамках программы «Все цвета, кроме черного» можно распределить по трем уровням, предложенным разработчиками ФГОС Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым.

**1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками социальных знаний в области искусства; о принятых в обществе нормах поведения и общения; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и

организации коллективно-творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** осознание учащимися роли искусства в жизни человека, практическое овладение запасами соответствующих знаний, понимание ценности произведений искусства; высокий уровень самосознания, самодисциплина.

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; опыт создания различных произведений искусства; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

### **Личностные УУД**

#### **Самоопределение:**

#### **Обучающийся сможет:**

- идентифицировать себя в качестве гражданина России,
- уважительно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,
- понимать ценности созидательного отношения к окружающей действительности, социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, «другого» как равноправного партнера,

#### **Смыслообразование**

#### **Обучающийся сможет:**

- проявлять познавательный интерес,
- сформировать целостное мировоззрение,

#### **Нравственно-этическая ориентация**

#### **Обучающийся сможет:**

- уважительно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции,
- решать моральные проблемы на основе личного выбора,
- знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России.

#### **Основы экологической культуры**

#### **Обучающийся сможет:**

- иметь опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной в жизненных ситуациях (художественно-эстетическое отражение природы)

**Эстетическое сознание** (освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера).

#### **Обучающийся сможет:**

- понимать художественные произведения,
- проявлять эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- активно относиться к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### **Метапредметные УУД**

Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся сможет:**

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.

#### **Смысловое чтение**

#### **Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### **ИКТ-компетенции**

#### **Обучающийся сможет:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Логические универсальные действия**

#### **Обучающийся сможет:**

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Организация учебного сотрудничества**

##### **Обучающийся сможет:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации включает:

##### **Обучающийся сможет:**

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

## 6 класс

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование модуля, темы	Формы организации	Виды деятельности	Кол-во часов	
				Всего	из них практических
<b>1.</b>	<b>Древние корни народного искусства</b>			<b>5</b>	<b>4</b>
1.1.	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта	Беседа Исследовательский квест Творческая работа	Познавательная Исследовательская Досуговая Творческая	5	4
<b>2.</b>	<b>Убранство русской избы</b>			<b>6</b>	<b>4</b>
2.1	Какая она русская изба: секреты тайны и загадки	Беседа	Познавательная	1	0
2.2	Предметы русского деревенского быта	Беседа Творческая работа	Познавательная Творческая	3	2
2.3	Это загадочное декоративно-прикладное искусство	Викторина	Познавательная Творческая	2	2
<b>3.</b>	<b>Народный праздничный костюм</b>			<b>7</b>	<b>4</b>
3.1	Мотивы народной вышивки	Беседа с просмотром фотографий	Познавательная	1	0
3.2	Русский народный костюм-красота покроя	Беседа Творческая работа	Познавательная Творческая	3	2
3.3.	Традиции народных-праздников и обрядов	Беседа Проект «Настольная игра, основанная на народных традициях»	Познавательная Творческая Проектная	3	2
<b>4.</b>	<b>Народные художественные промыслы</b>			<b>2</b>	<b>0</b>
4.1	Чудо народной росписи	Беседа	Познавательная	1	0
4.2	Русская глиняная игрушка	Беседа	Познавательная	1	0
<b>5.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>			<b>4</b>	<b>2</b>
5.1	Эпоха, народ, костюм	Беседа Творческая работа	Познавательная Творческая	3	2
5.2	Коллекция исторических костюмов и украшений	Беседа	Познавательная	1	0
<b>6.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>			<b>10</b>	<b>6</b>
6.1	Декоративные	Беседа	Познавательная	5	3

	техники: изделие, украшение, сувенир	Просмотр видеоролика Творческая работа	Творческая		
6.2	Современное декоративное и оформительское искусство	Беседа Просмотр видеоролика Творческая работа	Познавательная Творческая	5	3

## Тематическое планирование

### Тема 1. Древние корни народного искусства. (5 часов)

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Урок №1

Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта.

Просмотреть презентации (на выбор)

Древние образы в народном искусстве.

<https://www.youtube.com/watch?v=jurnjd-iXTM>

Древние образы в народном искусстве

лекция

<https://www.youtube.com/watch?v=2j-PHANmoac>

1. Найти дома предметы с образами, символами народного искусства. Сфотографировать, сделать сэлфи.
2. Сделать закладку для книги с одним из символов.
3. Прочитать былинку, русскую народную сказку и выписать 5 предложений, где упоминаются символы, образы народного искусства
- 4.Знатоки русского быта презентация

<https://theslide.ru/uncategorized/obobshchayushchiy-urok-igra-znatoki-russkogo-byta#slides->

### Тема 2. Убранство русской избы (6 часов)

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

### Тема 3. Народный праздничный костюм. (7 часов)

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

### Тема 4. Народные художественные промыслы. (2 часа)

Многообразие видов традиционных художественных промыслов России. Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Разнообразие композиций и сюжетов. Роспись по металлу (Жостово). Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя,

основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

**Тема 5. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. (4 часа)**

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох. Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях. Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох.

**Тема 6. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (10 часов)**

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

**Календарно – тематическое планирование**

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>Тема 1. Древние корни народного искусства</b>			
1-5	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта		
<b>Тема 2. Убранство русской избы</b>			
6	Какая она русская изба: секреты тайны и загадки		
7-9	Предметы русского деревенского быта		
10-11	Это загадочное декоративно-прикладное искусство		
<b>Тема 3. Народный праздничный костюм</b>			
12	Мотивы народной вышивки		
13-15	Русский народный костюм-красота покроя		
16-18	Традиции народных- праздников и обрядов		
<b>Тема 4. Народные художественные промыслы</b>			
19	Чудо народной росписи		
20	Русская глиняная игрушка		
<b>Тема 5. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>			
21-23	Эпоха, народ, костюм		
24	Коллекция исторических костюмов и украшений		
<b>Тема 6. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>			
25-29	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир		
30-34	Современное декоративное и оформительское искусство		



## 7 класс

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование модуля, темы	Формы организации	Виды деятельности	Кол-во часов	
				Всего	из них практических
<b>1.</b>	<b>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства</b>			<b>5</b>	<b>2</b>
1.1	Растительные мотивы в графике, в живописи (формы растительного и животного мира в графической и живописной техниках)	Беседа с просмотром иллюстраций	Познавательная	2	0
1.2	Фигура человека: изображение человека из простых геометрических фигур	Беседа Практическая работа	Познавательная Творческая	3	2
<b>2.</b>	<b>Жанры изобразительного искусства</b>			<b>21</b>	<b>14</b>
2.1	Жанровая система в изобразительном искусстве: предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства	Беседа Виртуальная экскурсия	Познавательная	3	2
2.2	Натюрморт	Беседа	Познавательная	1	0
2.3	Пейзаж	Беседа Творческая работа	Познавательная Творческая	3	2
2.4	Портрет	Беседа Творческая работа	Познавательная Творческая	3	2
2.4	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	Просмотр видеоролика с последующим обсуждением	Познавательная	1	0
2.5	Исторический жанр в изобразительном искусстве: батальная сцена на основе литературных произведений или кинофильмов)	Беседа Просмотр кинофильмов на историческую тему с последующим обсуждением	Познавательная	4	3
2.6	Сказочно-былинные темы в	Беседа Просмотр видеоролика	Познавательная	3	2

	изобразительном искусстве				
2.7.	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»	Подготовка и организация выставки творческих работ	Творческая	3	3
<b>3.</b>	<b>Метаморфозы в архитектуре и дизайне</b>			<b>8</b>	<b>4</b>
3.1	Дизайн и архитектура как создатели «второй природы»- предметно-пространственной жизни людей	Беседа Круглый стол	Познавательная Проблемно-ценностное общение	3	2
3.2	Темы, материалы, инструменты, используемые в архитектуре и дизайне	Беседа с просмотром видеоролика	Познавательная	2	0
3.3.	Подготовка и защита проекта в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайне	Подготовка и защита проекта	Проектная	3	3

## Тематическое планирование

### Тема 1: Язык изобразительного искусства и его выразительные средства

Рисунок. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата. Тон и тональные отношения. Ритм и ритмическая организация плоскости листа. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи. Композиция. Графические и живописные техники. Виды скульптуры и характер материала в скульптуре.

### Тема 2: Жанры изобразительного искусства

Жанровая система в изобразительном искусстве. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства. **Натюрморт.** Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Смешанная техника. Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт. Портрет. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти. Портрет в скульптуре. Портрет в живописи. Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника. Пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи. Городской пейзаж. Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа. Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Смешанная техника. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая тема в искусстве как

изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

### Тема 3: Метаморфозы в архитектуре и дизайне

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы»-предметно-пространственной жизни людей. Темы, материалы, инструменты, используемые в архитектуре и дизайне. Подготовка и защита проекта в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайне.

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>Тема 1. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства</b>			
1-2	Растительные мотивы в графике, в живописи (формы растительного и животного мира в графической и живописной техниках)		
3-5	Фигура человека: изображение человека из простых геометрических фигур		
<b>Тема 2. Жанры изобразительного искусства</b>			
6-8	Жанровая система в изобразительном искусстве: предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства		
9	Натюрморт		
10-12	Пейзаж		
13-15	Портрет		
16	Бытовой жанр в изобразительном искусстве		
17-20	Исторический жанр в изобразительном искусстве: батальная сцена на основе литературных произведений или кинофильмов)		
21-23	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве		
24-26	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»		
<b>Тема 3. Метаморфозы в архитектуре и дизайне</b>			
27-29	Дизайн и архитектура как создатели «второй природы»-предметно-пространственной жизни людей		
30-31	Темы, материалы, инструменты, используемые в архитектуре и дизайне		
32-34	Подготовка и защита проекта в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайне		

## 8 класс

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование модуля, темы	Формы организации	Виды деятельности	Кол-во часов	
				Всего	практическая
<b>1.</b>	<b>Метаморфозы в архитектуре и дизайне</b>			<b>6</b>	<b>5</b>
1.1	Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Шрифтовая композиция по мотивам заличек, дразнилок. Пословиц, поговорок	Беседа Творческий проект	Познавательная Творческая Проектная	4	3
1.2	Плакат, афиша, приглашенный билет	Творческая работа	Творческая	2	2
<b>2.</b>	<b>Архитектурные композиции</b>			<b>18</b>	<b>15</b>
2.1	Строительство и архитектура прошлого и настоящего (терем, изба, храм, колокольня, современное здание)	Беседа Просмотр видеоролика с последующим обсуждением	Познавательная Проблемно-ценностное общение	3	2
2.2	Объемно-плоскостная архитектурная композиция (мельница, крепостная стена или современные архитектурные ансамбли)	Беседа Подготовка и организация фотовыставки	Познавательная Проектная	4	3
2.3	Здание и его архитектурные элементы (наружные и внутренние)	Беседа	Познавательная	1	0
2.4	Фотоколлаж с изображением всевозможных наружных (арки, навесы, карнизы, въездные пандусы) и внутренних (окна,	Творческая работа	Творческая Проектная	5	5

	полы, потолки, лестницы) элементов дома.				
2.5	Архитектура и природная форма. Использование объекта природы-насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка- для создания образа архитектурного сооружения; фотографирование проектов	Беседа с просмотром видеоролика Творческая работа	Познавательная Творческая Проектная	5	5
<b>3.</b>	<b>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>			<b>10</b>	<b>8</b>
3.1	Образ знаменитого города	Беседа	Познавательная	1	0
3.2	Города мира: основные достопримечательности	Проект Творческая работа	Познавательная Проектная Творческая	9	8

## Тематическое планирование

### Тема 1. Метаморфозы в архитектуре и дизайне 6ч.

Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Шрифтовая композиция по мотивам зачилок, дразнилок. Пословиц, поговорок. Плакат, афиша, пригласительный билет.

### Тема 2. Архитектурные композиции 18 ч.

Строительство и архитектура прошлого и настоящего (терем, изба, храм, колокольня, современное здание). Объемно-плоскостная архитектурная композиция (мельница, крепостная стена или современные архитектурные ансамбли). Здание и его архитектурные элементы (наружные и внутренние). Фотоколлаж с изображением всевозможных наружных (арки, навесы, карнизы, въездные пандусы) и внутренних (окна, полы, потолки, лестницы) элементов дома. Архитектура и природная форма. Использование объекта природы-насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка- для создания образа архитектурного сооружения; фотографирование проектов.

### Тема 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека 10 ч.

Образ знаменитого города. Города мира: основные достопримечательности.

## Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>Тема 1. Метаморфозы в архитектуре и дизайне 6ч.</b>			
1-4	Устное народное творчество в шрифтовой		

	композиции. Шрифтовая композиция по мотивам зачилок, дразнилок. Пословиц, поговорок		
5-6	Плакат, афиша, пригласительный билет		
<b>Тема 2. Архитектурные композиции</b>			
7-9	Строительство и архитектура прошлого и настоящего (терем, изба, храм, колокольня, современное здание)		
10-13	Объемно-плоскостная архитектурная композиция (мельница, крепостная стена или современные архитектурные ансамбли)		
14	Здание и его архитектурные элементы (наружные и внутренние)		
15-19	Фотоколлаж с изображением всевозможных наружных (арки, навесы, карнизы, въездные пандусы) и внутренних (окна, полы, потолки, лестницы) элементов дома.		
20-25	Архитектура и природная форма. Использование объекта природы- насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка- для создания образа архитектурного сооружения; фотографирование проектов		
<b>Тема 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>			
26	Образ знаменитого города		
27-34	Города мира: основные достопримечательности		

## 9 класс

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование модуля, темы	Формы организации	Виды деятельности	Кол-во часов	
				Всего	из них практических
<b>1.</b>	<b>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>			<b>12</b>	<b>7</b>
1.1	Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк	Беседа	Познавательная	1	0
1.2	Рельеф городской местности местности, архитектурный объект и малые архитектурные формы- единая композиция ландшафта	Беседа Групповой фотопроект «Арт-пространство моего города»	Познавательная Проектная Творческая	5	4
1.3	Проект «Оформление интерьера молодежного кафе»	Проект	Проектная Творческая	4	3
1.4	Мебель в стиле. Мебельный гарнитур	Беседа с просмотром видеороликов и последующим обсуждением	Познавательная Проблемно-ценностное общение	2	0
<b>2.</b>	<b>Образ человека и индивидуальное проектирование</b>			<b>10</b>	<b>6</b>
2.1	Дом моей мечты	Творческая работа (рисунок или фотоколлаж)	Творческая Проектная	3	2
2.2	Дизайн детской комнаты	Творческая работа	Творческая Проектная	3	2
2.3	Арт-объект в интерьере	Беседа с просмотром видеоролика	Познавательная	2	0
2.4	Дизайн одежды	Деловая игра	Познавательная Досуговая	2	2
<b>3.</b>	<b>Фотографии и художественное изображение в зрелищных и экранных видах искусства</b>			<b>12</b>	<b>8</b>
3.1	Предметная фотосъемка. Свет и тень	Беседа	Познавательная	1	0
3.2	Фотография пейзажа (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии)	Беседа Творческая работа	Творческая	2	1

3.3	Репортаж из школьной жизни	Беседа Творческая работа	Творческая	9	7
-----	----------------------------	-----------------------------	------------	---	---

## Тематическое планирование

### Тема 1: Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк. Рельеф городской местности местности, архитектурный объект и малые архитектурные формы- единая композиция ландшафта. Проект «Оформление интерьера молодежного кафе». Мебель в стиле. Мебельный гарнитур.

### Тема 2: Образ человека и индивидуальное проектирование

Дом моей мечты. Дизайн детской комнаты. Арт-объект в интерьере. Дизайн одежды.

### Тема 3: Фотографии и художественное изображение в зрелищных и экранных видах искусства

Предметная фотосъемка. Свет и тень. Фотография пейзажа (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии). Репортаж из школьной жизни.

## Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>1. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>			
1.	Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк		
2-6	Рельеф городской местности, архитектурный объект и малые архитектурные формы - единая композиция ландшафта		
7-10	Проект «Оформление интерьера молодежного кафе»		
11-12	Мебель в стиле. Мебельный гарнитур		
<b>2. Образ человека и индивидуальное проектирование</b>			
13-15	Дом моей мечты		
16-18	Дизайн детской комнаты		
19-20	Арт-объект в интерьере		
21-22	Дизайн одежды		
<b>3. Фотографии и художественное изображение в зрелищных и экранных видах искусства</b>			
23	Предметная фотосъемка. Свет и тень		
24-25	Фотография пейзажа (влияние естественной световой среды на выразительность образа в фотографии)		
26-33	Репортаж из школьной жизни		